

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-436-2024 y Resolución No. VC-DGA-065-2024.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, Colectiva instrumento I y Conjunto coral I.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, Colectiva instrumento I y Conjunto coral I.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, Colectiva instrumento I y Conjunto coral I.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, Colectiva instrumento I y Conjunto coral I.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por autoridad superior.

f. 
Elmer Francisco Xol Riveiro

f. 
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

El Despacho
Ministerio de Cultura y Deportes
Dirección General de las Artes
Director General
Artes y Oficio Cultural Arribo
Licenciada

Licenciada Castañeda Arribo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y cordial con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados que se detallan a continuación en el informe de actividades. Consta No DGA-183 436-2024 y Resolución No VC-DGA-066-2024

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III Colectiva Instrumento I y Conjunto coral I
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III Colectiva Instrumento I y Conjunto coral I
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III Colectiva Instrumento I y Conjunto coral I
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III Colectiva Instrumento I y Conjunto coral I
5. Elaboré los informes que solicitan las Autoridades Superiores
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por autoridad superior

Elmer Francisco Xol Rivoiro

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, Colectiva instrumento I y Conjunto coral I, del Conservatorio Regional de Música “Noh Petén” del municipio de San Benito y departamento de Petén.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Piano)**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Piano)**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lecto Escritura Musical III**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva instrumento I** correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto coral I** correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo

f.



Elmer Francisco Xol Riveiro

f.



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto-Escritura Musical III, Colectiva Instrumento I y Conjunto coral I del Conservatorio Regional de Música "Nob Petén" del municipio de San Benito y departamento de Petén.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Instrumento I (Piano), correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Instrumento II (Piano), correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Lecto-Escritura Musical III, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Colectiva Instrumento I correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Conjunto coral I correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Elmer Francisco Xol Riveiro

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Piano).**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Piano).**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto Escritura Musical III**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva instrumento I**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral I**

2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva instrumentos III
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto Escritura Música III
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Piano).
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Piano).

ANEXOS

1. Planificación del Curso: Instrumento I (Piano)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de Mayo de 2024	Realiza los procedimientos y ejecución del instrumento con destreza.	Realiza la ejecución de los procedimientos del instrumento con mayor facilidad.	Introducción a las primeras lecciones en clave de Sol en segunda línea y las en el piano figuras musicales, en el pentagrama la redonda y blanca en compas de 4/4	Realizará practica de las figuras musicales: redonda Realizará practica de las figuras musicales: la blanca en el piano.	Asistencia 5 pts Ejecución de ejercicios en el piano con la redonda 5 pts Ejecución de ejercicios en el piano con la blanca 10 pts Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES: keychords

RECURSOS	INDICADORES	ACTIVIDADES	CONTENIDOS	SESIONES DE TRABAJO	COMPETENCIAS	PERIODO
RECURSOS HUMANOS Estudiantes	Asistencia a las actividades	Realización de actividades de las asignaturas	Introducción a las asignaturas	Realización de las actividades de las asignaturas	Realización de las actividades de las asignaturas	Mayo
RECURSOS MATERIALES Folios, Hojas, Pizarra, etc.	Ejecución de actividades en el aula	Realización de actividades en el aula	Realización de actividades en el aula	Realización de actividades en el aula	Realización de actividades en el aula	Mayo
RECURSOS TECNOLÓGICOS Computador, Teléfono celular, etc.	Ejecución de actividades en el aula	Realización de actividades en el aula	Realización de actividades en el aula	Realización de actividades en el aula	Realización de actividades en el aula	Mayo
APLICACIONES Keynotes	Trabajo en el aula	Realización de actividades en el aula	Realización de actividades en el aula	Realización de actividades en el aula	Realización de actividades en el aula	Mayo

Establecimiento: Colegio Regional de Maestra YON PETEY, Municipio de San Benito, Departamento de Petén

(Conti) | Obtener el curso: Inicial de Maestra YON PETEY

1. Cronograma del Curso: Instrumento I (Piano)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Actividades	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
FECHA	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realizará practica de las figuras musicales: redonda en el piano	X					x				
Realizará practica de las figuras musicales: la blanca en el piano	x					x				

en el bisno																				
figura matices la blanca																				
Resistencia blanca de la x																				
en el bisno																				
figura matices reborda																				
Resistencia blanca de la X																				
FECHA																				
Actividades																				

Establecimiento: Consejo Regional de Múscas "MON BETEN", Municipio de San Basilio, Departamento de Bolívar

Clonificación del Curso: Instrumento I (Bisno)

1. Cuadro de notas del Curso: Instrumento I (Piano)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO				Punteo Total 20 Pts.
		Asistencia 5 pts	Ejecución de ejercicios en el piano con la redonda 5 pts	Ejecución de ejercicios en el piano con la blanca 10 pts		
1	Aj Manuel, Jorge Daniel	4	4	10	18	
2	Casimiro Cabrera, David Amisaday	4	4	10	18	
3	De León Sil, Keren Arely	4	4	8	16	
4	García Ortiz, Eithan David	4	4	10	18	
5	García Ortiz, Jennifer Andrea	4	4	10	18	
6	Reyes Gómez, Airoli Yoari	4	4	10	18	
7	Reyes Pérez, Carlos Exehower	4	4	10	18	
8	Tiul Chocoj, Estuardo Emanuel	4	4	10	18	
9	Trujillo Batún, Andrea Alexandra	4	4	10	18	
10	Veliz Martínez, Breanne Esmeralda	4	4	10	18	
11	Veliz Monrroy, Bertita Daniela	4	4	10	18	
12	Yanes Arriaza, Diego Antonio	4	4	10	18	

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Edad	Exercicios en el curso de Electricidad en el primer semestre	Exercicios en el curso de Electricidad en el segundo semestre	Puntaje Total
1	Yanes Amador Diego Antonio	18	10	10	20
2	Velas Montoya Benito Daniel	18	10	10	20
3	Velas Martin Enrique Fernando	18	10	10	20
4	Trujillo Benito Andres	18	10	10	20
5	T. C. C. Esteban	18	10	10	20
6	Rivera Pineda Carlos Emmanuel	18	10	10	20
7	Rivera Gomez Alicia Yvoni	18	10	10	20
8	Garcia Ortiz Jennifer Andrea	18	10	10	20
9	Garcia Ortiz Eliana David	18	10	10	20
10	Leon Gil Karen Arley	18	10	10	20
11	Casiano Cepeda David Amador	18	10	10	20
12	Alfonso Manuel Jorge Daniel	18	10	10	20
LISTA DE COTEJO					

Establecimiento: Consejo Regional de Maestros NCH PATEM. Municipio de San Basilio Departamento de Peten

1. Cuidado de notas del curso: Instrumento I (Primo)

2. Planificación del curso: Instrumento II (Piano)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de Mayo de 2024	Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Realiza la ejecución de los procedimientos del instrumento con mayor facilidad.	la escala natural y las notas Sostenidas y Bemoles en compas 4/4	Practica de ejercicios en el piano con escalas naturales: sostenidos y bemoles en compas de 4/4	Asistencia 5 pts Ejecución en el piano con la escala natural con sostenidos en el compás 4/4 10 pts Ejecución en el piano con la escala natural con bemoles en el compás de 4/4 5 pts Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono, celular Computadora APLICACIONES keychord

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO A 2025	Interpretación de gráficas y cuadros estadísticos.	Realiza la interpretación de los procedimientos estadísticos.	Contenidos estadísticos y de los gráficos estadísticos.	En los computadores con programas como Word y Excel.	Ejecución en el pizano con las escalas estadísticas.	RECURSOS: MATERIALES: Folders, Hojas, Instrumentos. RECURSOS HUMANOS: Talleres grupales.
Mes de	Interpretación de gráficas y cuadros estadísticos.	Realiza la interpretación de los procedimientos estadísticos.	Contenidos estadísticos y de los gráficos estadísticos.	En los computadores con programas como Word y Excel.	Ejecución en el pizano con las escalas estadísticas.	RECURSOS: MATERIALES: Folders, Hojas, Instrumentos. RECURSOS HUMANOS: Talleres grupales.

Elaboración: Conservatorio Regional de Música "MÓN PEREYRA", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Planes de estudio: Instrumental II (Ejercicio II)

2. Cronograma del Curso: Instrumento II (Piano)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Actividades	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
FECHA										
Práctica de ejercicios en el piano con escalas naturales: sostenidos y bemoles en compás de 4/4	x	x				x	x			

compás de 114													
2026 mds y remotes en													
biano con escalas naturales:													
prácticas de ejercicios en el	x	x											
LECHA	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	30	31	32
Actividades													

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "MÓN BELEN" Municipio de San Benito, Departamento de Beten

S Cronogramas del Curso: Instrumento II (Biano)

2. Cuadro de notas del Curso: Instrumento II (Piano)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO			Punteo Total
		Asistencia	Ejecución en el piano con la escala natural con sostenidos en el compás de 4/4.	Ejecución en el piano con la escala natural con bemoles en el compás de 4/4	
1	Chan Pineda, Jhadiel Alessandro	5 pts 4	10 pts 10	5 pts 4	20 Pts. 18
2	Diaz Peche, Alba Margarita	4	10	4	18
3	Lima Coc, José Vidal	4	10	4	18
4	Mateo Ax, Oswaldo Francisco	4	10	4	18
5	Morales Amador, Ernesto Julián	4	10	4	18
6	Olivares Hernández, Sofia Alejandra	4	10	4	18
7	Recinos Rodríguez, Yovan Aaron	4	10	4	18
8	Rivas Ruano, Marvin Manuel Humberto	4	10	4	18
9	Sánchez González, Eilyn Shanel	4	10	4	18

Nº	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Asistencia	10 pts	10 pts	10 pts	LISTA DE COTEJO		Punto Total 30 Pts.
						en el compás de Ay.	en el compás de Ay.	
1	Francisco González	A	10	10	10	A		30
2	Francisco González	A	10	10	10	A		30
3	Francisco González	A	10	10	10	A		30
4	Francisco González	A	10	10	10	A		30
5	Francisco González	A	10	10	10	A		30
6	Francisco González	A	10	10	10	A		30
7	Francisco González	A	10	10	10	A		30
8	Francisco González	A	10	10	10	A		30
9	Francisco González	A	10	10	10	A		30
10	Francisco González	A	10	10	10	A		30

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "MON PÉTEL", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

S. Cuadro de notas del Curso: Instrumental II (Piano)

3. Planificación del Curso: Lecto Escritura Musical III

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de Mayo de 2024	Lee y construye compases a dos voces, células rítmicas en combinación binaria en cuartos, octavos y dieciseisavos sin problemas	Lee y construye compases a intervalos de 4/4, 3/4 y 2/4 con mayor facilidad en la ejecución.	Creación de partituras melódicas utilizando figuras de redonda, blanca, negra, corchea y en compás de 4/4 sus silencios en su compás 4/4 y 3/4.	Realización de ejercicios prácticos de figuras musicales: redonda, blanca y sus silencios Realización de ejercicios prácticos en compás de 3/4 con figuras musicales: negras y corcheas y sus silencios	Asistencia 5 pts Aplicará la escritura musical en compas de 3/4 con redondas, blancas y negras, corcheas y sus respectivos silencios. 10 pts Practica de compas 4/4 con redondas, blancas, negras y corcheas y sus respectivos silencios. 5 pts Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES keychord

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
Mayo de 2004	<p>Desarrollar y aplicar los conocimientos adquiridos en el curso para el análisis y la interpretación de textos literarios.</p> <p>Analizar y comprender los textos literarios en su contexto histórico y cultural.</p> <p>Identificar los elementos de la narrativa y el discurso literario.</p>	<p>El estudiante podrá:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizar y comprender los textos literarios en su contexto histórico y cultural. Identificar los elementos de la narrativa y el discurso literario. Interpretar y valorar los textos literarios en su contexto histórico y cultural. 	<p>Textos literarios seleccionados del curso.</p> <p>Material de apoyo teórico y práctico.</p> <p>Recursos tecnológicos (computadora, internet).</p>	<p>Realización de actividades de análisis y comprensión de textos literarios.</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación y ensayos.</p> <p>Participación en debates y exposiciones.</p>	<p>Exámenes escritos y orales.</p> <p>Trabajos de investigación y ensayos.</p> <p>Participación en debates y exposiciones.</p>	<p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Textos literarios</p> <p>Material de apoyo teórico y práctico</p>

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "MON PETER", Municipio de San Pedro, Departamento de Petén

3. Planificación del Curso: Lecto Escritura Nivel III

3. Cronograma del Curso: Lecto Escritura Musical III

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Actividades FECHA	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realización de ejercicios prácticos en compás de 4/4 con figuras musicales: redonda, blanca y sus silencios	x	x	x							
Realización de ejercicios prácticos en compás de ¾ con figuras musicales: negras y corcheas y sus silencios						x	x	x		

Fecha y hora de entrega de los trabajos	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
Realización de ejercicios de matemáticas	x	x									
Realización de ejercicios de matemáticas	x	x									
Realización de ejercicios de matemáticas	x	x									
Realización de ejercicios de matemáticas	x	x									

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "MOH BELÉN", Municipio de San Basilio, Departamento de Bolívar

3. Cronograma del Curso: Lecto Escritos Muestras III

3. Cuadro de notas del Curso: Lecto Escritura Musical III

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO			Punteo Total 20 Pts.
		Asistencia 5 pts	Aplicará la escritura musical en compas de $\frac{3}{4}$ con redondas, blancas y negras, corcheas y sus respectivos silencios. 10 pts	Practica de compas 4/4 con redondas, blancas, negras y corcheas y sus respectivos silencios. 5 pts	
1	Quixchán González, Raquel Santiago Junior	4	10	5	19
2	Rosa Gómez, Anabeli Yeimi Daniela	4	10	5	19
3	Vásquez Valladares, Pablo Daniel	4	10	5	19

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Materia	LISTA DE COLETO		Punto Total
			10	20	
3	Vásquez Valdivia, Pablo Daniel	4	10	2	10
2	Rosa Gómez, Aurelio Yajmi Daniels	4	10	2	10
1	Quiroga González, Felipe Santiago Emilio	4	10	2	10
		2 pts	10 pts	2 pts	30 Pts.

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "MON BETERA" Municipio de San Esteban, Departamento de Petén

3. Cuadro de notas del curso: Lecto Escritura Musical III

4. Planificación de curso: Colectiva instrumento I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de Mayo de 2024	Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Realiza la ejecución de los procedimientos del instrumento con mayor facilidad.	Grandes exponentes de instrumento de piano	Expondrá sobre los grandes exponentes del piano	Asistencia 5 pts Investigación de los grandes exponentes del piano 10 pts Práctica de ejercicios de piano 5 pts Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES keychord

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
Mayo de 2024	<p>Maneja la forma correcta y adecuada en la ejecución de los procedimientos de mantenimiento de los equipos.</p> <p>Realiza la ejecución de los procedimientos de mantenimiento de los equipos.</p>	<p>Maneja la forma correcta y adecuada en la ejecución de los procedimientos de mantenimiento de los equipos.</p> <p>Realiza la ejecución de los procedimientos de mantenimiento de los equipos.</p>	<p>Maneja la forma correcta y adecuada en la ejecución de los procedimientos de mantenimiento de los equipos.</p> <p>Realiza la ejecución de los procedimientos de mantenimiento de los equipos.</p>	<p>Maneja la forma correcta y adecuada en la ejecución de los procedimientos de mantenimiento de los equipos.</p> <p>Realiza la ejecución de los procedimientos de mantenimiento de los equipos.</p>	<p>Maneja la forma correcta y adecuada en la ejecución de los procedimientos de mantenimiento de los equipos.</p> <p>Realiza la ejecución de los procedimientos de mantenimiento de los equipos.</p>	<p>Maneja la forma correcta y adecuada en la ejecución de los procedimientos de mantenimiento de los equipos.</p> <p>Realiza la ejecución de los procedimientos de mantenimiento de los equipos.</p>
Mayo de 2024	<p>Maneja la forma correcta y adecuada en la ejecución de los procedimientos de mantenimiento de los equipos.</p> <p>Realiza la ejecución de los procedimientos de mantenimiento de los equipos.</p>	<p>Maneja la forma correcta y adecuada en la ejecución de los procedimientos de mantenimiento de los equipos.</p> <p>Realiza la ejecución de los procedimientos de mantenimiento de los equipos.</p>	<p>Maneja la forma correcta y adecuada en la ejecución de los procedimientos de mantenimiento de los equipos.</p> <p>Realiza la ejecución de los procedimientos de mantenimiento de los equipos.</p>	<p>Maneja la forma correcta y adecuada en la ejecución de los procedimientos de mantenimiento de los equipos.</p> <p>Realiza la ejecución de los procedimientos de mantenimiento de los equipos.</p>	<p>Maneja la forma correcta y adecuada en la ejecución de los procedimientos de mantenimiento de los equipos.</p> <p>Realiza la ejecución de los procedimientos de mantenimiento de los equipos.</p>	<p>Maneja la forma correcta y adecuada en la ejecución de los procedimientos de mantenimiento de los equipos.</p> <p>Realiza la ejecución de los procedimientos de mantenimiento de los equipos.</p>

Elaboración: Concejalía Regional de Maestros "MON BETERI", Municipio de San Benito, Departamento de Peten

4. Planificación de curso: Colectiva mantenimiento

4. Cronograma del Curso: Colectiva instrumento I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Actividades	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
FECHA										
Expondrá sobre los grandes exponentes del piano	x	x				x	x			

expediente del curso	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61
Activa	x							x				
FECHA	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "MON PÉTEU", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Acreditación del Curso: Colectiva Instrumental I

4. Cuadro de notas del curso: Colectiva instrumento I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO				Punteo Total 20 Pts.
		Asistencia 5 pts	Investigación de los grandes exponentes del piano 10 pts	Práctica de ejercicios de piano 5 pts		
1	Aj Manuel, Jorge Daniel	4	10	5	19	
2	Casimiro Cabrera, David Amisaday	4	10	5	19	
3	De León Sil, Keren Arely	4	10	5	19	
4	García Ortiz, Eithan David	4	10	5	19	
5	García Ortiz, Jennifer Andrea	4	10	5	19	
6	Reyes Gómez, Airoli Yoari	4	10	5	19	
7	Reyes Pérez, Carlos Exehower	4	10	5	19	
8	Tiul Chocoj, Estuardo Emanuel	4	10	5	19	
9	Trujillo Batún, Andrea Alexandra	4	10	5	19	
10	Veliz Martínez, Breanne Esmeralda	4	10	5	19	
11	Veliz Monroy, Bertita Daniela	4	10	5	19	
12	Yanes Arriaza, Diego Antonio	4	10	5	19	

NO	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Asistencia	Investigación de los grandes exponentes del bino	Prácticas de ejercicios de bino	Puntos Totales
1	Alfonso, Jorge Daniel	4	10 pts	2	20
2	Cesario Capriles, David Amiel	4	10	2	20
3	De León Gil, Karen Arley	4	10	2	20
4	García Ortiz, Eifhan David	4	10	2	20
5	García Ortiz, Jean, del Andrea	4	10	2	20
6	García Gómez, Aroli Yossli	4	10	2	20
7	Rivera Pérez, Carlos Exuperio	4	10	2	20
8	Tullio Chocoi, Estuardo Emanuel	4	10	2	20
9	Tullio Babilón, Andrea Alexandra	4	10	2	20
10	Velas Martínez, Blasanne Estelinda	4	10	2	20
11	Velas Montoya, Bethis Daniel	4	10	2	20
12	Velas Andrés, Diego Antonio	4	10	2	20

LISTA DE COLEJO

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "MON BETEM", Municipio de San Benito, Departamento de Betén

4. Cuadro de notas del curso: Colectiva instrumentari

5. Planificación de curso: Conjunto coral I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de Mayo de 2024	Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Realiza la ejecución de los procedimientos del instrumento con mayor facilidad.	La vocalización Vocalizaciones en intervalos de tercera.	Investigará que es la vocalización Ejecutará ejercicios de vocalización	Asistencia 5 pts Exposición: la vocalización 10 pts Ejercicios de vocalización. 5 pts Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES keychord

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
Mayo de 2024	Interpretar música con el instrumento de su elección en un ambiente de sujeción en el aula.	Realizar ejecución de los procedimientos de interpretación con mayor facilidad.	La voz y la ejecución de ejercicios de vocalización.	Ejecutar ejercicios de vocalización en grupo.	Asistencia a talleres de música.	RECURSOS HUMANOS: Talleres de música. RECURSOS MATERIALES: Folios, Hojas, Papeles, Instrumento. RECURSOS TECNOLOGICOS: Teléfono celular, Computadora. APLICACIONES: Keyshot

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "MON BETEM", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

2. Planificación de curso: Conjunto coral

5. Cronograma del Curso: Conjunto coral I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Actividades	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
FECHA										
Investigará que es la vocalización	x	x	x							
Ejecutará ejercicios de vocalización							x	x	x	

Localización de Ejecución de Ejercicios	50	51	55	53	54	57	58	59	30	31
Localización Investigadora en la FECHA	x	x	x				x			
Actividades										

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "MON BETEN," Municipio de San Benito, Departamento de Betén

2. Cronograma del Curso: Conjunto coral I

Cuadro de notas del Curso: Conjunto coral I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO				Punteo Total 20 Pts.
		Asistencia 5 pts	Exposición: la vocalización 10 pts	Ejercicios de vocalización 5 pts		
1	Aj Manuel, Jorge Daniel	4	10	4	18	
2	Casimiro Cabrera, David Amisaday	4	10	4	18	
3	De León Sil, Keren Arely	4	10	5	19	
4	García Ortiz, Eithan David	4	10	5	19	
5	García Ortiz, Jennifer Andrea	4	10	5	19	
6	Reyes Gómez, Airolí Yoari	4	10	5	19	
7	Reyes Pérez, Carlos Exehower	4	10	5	19	
8	Tiul Chocoj, Estuardo Emanuel	4	10	4	18	
9	Trujillo Batún, Andrea Alexandra	4	10	4	18	
10	Veliz Martínez, Breanne Esmeralda	4	10	5	19	
11	Veliz Monroy, Bertita Daniela	4	10	5	19	
12	Yanes Arriaza, Diego Antonio	4	10	5	19	

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Asistencia	Exposición 10 pts	Ejercicios de vocación 2 pts	Puntaje Total
1	León María Jorge Daniel	4	10	2	16
2	De León Gil Karen Arely	4	10	2	16
3	Casimiro Cepeda David Amiasda	4	10	2	16
4	García Ortiz Elysa David	4	10	2	16
5	García Ortiz Jennifer Andrea	4	10	2	16
6	Roy Gómez Arieli Yohán	4	10	2	16
7	Roy Pérez Carlos Exuperio	4	10	2	16
8	Lluch Cocco Estuardo Emanuel	4	10	2	16
9	Trillo Esteban Andrés Alexander	4	10	2	16
10	Velas Martínez Esteban Emanuel	4	10	2	16
11	Velas Montoya Belkis Daniela	4	10	2	16
12	Velas Antonio Diego Antonio	4	10	2	16

LISTA DE COLEJO

Establecimiento: Consejo Rector Regional de Música "MON BATEL" Municipio de San Benito, Departamento de Pinar

Cuadro de notas del Curso: Conjunto coral I